

Ali ste vedeli?

Ob filmu Tea ali zakaj gledati filme skupaj z otroki

Družinski film Tea je ravno pravšnji za družinski filmski večer. Opazujmo sliko – po filmu lahko filmski gozd primerjamo s tistim, po katerem se sami radi sprehajamo. Poslušajmo zvok – ali poleg dialogov, torej govora, prepoznamo še kaj drugega? Spremljajmo zgodbo – pogovarjajmo se o vsebini, izmenjajmo mnenja in si predstavljajmo, kako bi sami ravnali, če bi bili v vlogi Martina. Kaj pa če bi bili v vlogi Tee? Otroci na ta način urijo opazovanje in ob pripovedovanju artikulacijo misli, sestavljanje povedi ..., povezujejo lastne izkušnje s tem, kar so videli na zaslonu.

O metuljih

Ali ste vedeli, da so metulji prisotni na svetu že približno 40 do 50 milijonov let? Tako pravi RTV prispevek o metuljih. Njihova življenjska doba večinoma ni daljša od enega tedna, redki pa živijo do enega leta.

Metulji so, takoj za čebelami in čmrlji, pomembni opraševalci. Tako pomembno prispevajo k življenju na našem planetu. Različne kulture metulje simbolno razlagajo različno. Keltom metulj predstavlja ponovno rojstvo, za Kitajce in Japonce pomeni srečo in veselje, v mitologiji Majev in Aztekov metulj predstavlja boga ognja Xiutecutli. Več o simbolizmu in pomenu metuljev si lahko preberete tukaj:

Časnik Vestnik opisuje, da nekatera plemena verjamejo, da je metulj sposoben uresničiti želje »velikega duha«.

O gozdovih

Gozd je kopenski ekosistem, prepoznaven po poraslosti z gozdnim drevjem. Glede na toploto se gozdovi v različnih podnebnih pasovih močno razlikujejo. V subpolarnem pasu na severu prevladuje tajga ali iglasti gozd, kjer rastejo smreke, bori, macesni, v zmerno toplem pasu mešani listopadni gozd zmernega pasu, ob ekvatorju tropski deževni gozd ... Gozdovi, ki so nastali sami od sebe, brez posega človeka, so najvišje

razvita stopnja rastja na kopnem. Imenujemo jih pragozdovi. Gozd je sestavljen iz več plasti. Glavne plasti vseh vrst gozdov so gozdna tla, ki vsebujejo razpadajoče liste, iztrebke živali in mrtva drevesa, gnitje tvori novo prst in daje hrano rastlinam, tla podpirajo tudi praproti, trave, gobe in sadike dreves; nad njimi je podrast, ki jo sestavljajo grmičevje in mlada drevesa, prilagojena, da živijo v senci krošenj; plast krošenj je sestavljena iz mase prepletenih vej, vejic in listov odraslih dreves, vrhovi dreves prejmejo večino sončne svetlobe in tu se proizvaja največji del hrane. V vsaki plasti živijo drugačne rastline in živali, odvisno od razpoložljivosti sončne svetlobe, vlage in hrane.

Za Slovenijo pravimo, da je bogata z gozdovi. Skoraj vso področje današnje države je prvotno prekrival gozd, a je zaradi krčenja do konca 19. stoletja ta delež upadel na tretjino. Nato se je gozdnatost postopoma povečevala, dosegla skoraj 60 % in v zadnjem desetletju ostaja bolj ali manj nespremenjena.

Več o gozdovih doma in po svetu si lahko preberete tukaj:

O ustvarjalnih izzivih in igrarajah ali zakaj je ustvarjanje pomembno za otroka

METULJI

S predlaganim ustvarjalnim izzivom otrok uri opazovanje in prenos opazovanega v risbo, sliko.

Naloga o metuljih spodbuja razmišljanje o barvah in vzorcih. Črtna risba metulja, ki lahko služi tudi kot pobarvanka, spodbuja grafomotoriko in natančnost.

BITJA IN DEŽELICA IZ NARAVNIH MATERIALOV

Na sprehodu otroke in sebe usmerjamo v opazovanje detajlov, barv, oblik, rastlin, živalic ... Pogovarjamo se o videnem. S tem urimo opazovanje in pripovedovanje o videnem.

Nabiramo jesenske plodove, žir, divji in pravi kostanj, želod ..., in se pogovarjamo o drevesih, o vrstah dreves, o njihovih delih, koreninah, lubju, deblu, vejah, listih, plodovih ..., tako spoznavamo naravo in usvajamo nova znanja. Nabiramo tudi mah, palice, listje ..., ki jih bomo doma uporabili za gradnjo deželice. Nabrano tipamo, povonjamo in se o doživljanju skozi različna čutila pogovarjamo.

Doma sestavimo deželo, in izdelamo živali in bitja iz plodov, ki jih sestavimo s pomočjo zobotrebcev. S tem spodbujamo ustvarjalnost, urimo ročne spretnosti, poglobljamo spoznavanje z naravo.